**1-тақырып.**

**Эпистолярлық публицистиканың табиғаты мен құрылымы**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Эпистолярлық публицистиканың тамыр бастауларын ғалымдар еңбегімен айқындау
2. Кеңес дәуірі мен қазіргі ғалымдар пікірінің сабақтастығы мен бірін-бірі толықтыратын ой жиынтығы. Құрылымы мен тақырыптық пішіні.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**2-тақырып.**

**Эпистолярлық публицистиканың түрлері мен оларға қойылатын талаптар**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Эпистолярлық публицистиканың түрлері мен оларға қойылатын талаптар негізінде баспасөз материалдарын қарастыра отырып, салыстырмалы пікір тудыру

2. Хат түрлері мен оқырман байланысы.

3. Эпистолярлық публицистикаға қойылатын талаптар мен міндеттерді айқындау.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**3-тақырып.**

**Полемикалық хат және бұқаралық ақпарат құралдары**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Отандық әдебиет, тарих мәселелеріндегі түсініспеушіліктерді жойып, жалпы ұлтқа пайдалы әділеттілікті қалпына келтіруде полемикалық хаттың маңыздылығын айқындау
2. Газеттерде жиі көрініс табатынполемикалық хаттың ерекшелік сипаты.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**5-тақырып.**

**Сыни-талдамалы хат және бұқаралық ақпарат құралдары**

**Семинар тапсырмалары:**

1. «Қазақ әдебиеті» газетінде сыни-талдамалы хаттардың көріну сипатын көрсету.
2. Сыни-талдамалы хаттың мазмұндық, тілдік тіл көрінісі.
3. Сынның хат түрінде берілу сипаты.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**6-тақырып.**

**Құттықтау хат, алғыс хат, сыршыл хат және бұқаралық ақпарат құралдары**

**Семинар тапсырмалары:**

1. «Жұлдыз», «Жалын» журналдарындағы сыршыл хаттардың тәлім-тәрбиелік мәні.
2. Аса лирикалық жанр құттықтау хат, алғыс хат, сыршыл хаттардың баспасөзде берілу көрінісі.
3. Автор мен адресат арасындағы тіл байланысы.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**7-тақырып.**

**Ретроспективалық хат**

**Семинар тапсырмалары:**

1. 1959 жылы жазылған Зейін Шашкиннің Есмағамбет Ысмайыловқа және 1972 жылы жазылған Сейфи Құдаштың Сырбай Мәуленовке жазған хаттарының мазмұндық маңызын айқындау
2. Өткен ғасыр ақын-жазушыларының ретроспективалық хаттардағы шығармашылық бейнесі мен автопортреттік рөлі.
3. Ретроспективалық хаттың бүгінгі әлеуметтік маңызы.

**Бағалау деңгейі: 1-2 ұпай.**

**8-тақырып.**

# **Тілші хаты, оқырман хаты және бұқаралық ақпарат құралдары**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Баспасөздегі оқырман хаттарының тақырыптық, салалық мазмұнын ашу
2. Қолжазба хат тағдырын шешетін редакция қызметкерлері екендігін басты назарда ұстана отырып, оқырмандар мен еңбекшілердің хаттарына қамқорлықпен, құрметпен қарау талаптарын айқындау.
3. Авторлар мен тілшілер басылымдардың негізгі тірегі, сенімді күші болғандықтан, олардың жеке хаттарының қоғамдық мәнін ашу.
4. Журналистік іскерлік пен журналистік шеберліктің авторлармен жұмыс мәдениетіндегі көрінісі.

**Бағалау деңгейі: 1-5 ұпай.**

**9-тақырып.**

# **Ашық хат, үндеу хат және бұқаралық ақпарат құралдары**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Баспасөздегі «Ашық хат» айдарындағы ашық, үндеу хаттардың проблемалық шешімін бағамдау.
2. Ашық хаттардың жауынгерлік белсенділігі.
3. Ашық хаттың жазылу сипаты мен ондағы қоғам мүддесі.
4. Басылымдардағы «Ашық хат» айдарының оқырман үшін маңыздылығы.

**Бағалау деңгейі: 1-4 ұпай.**

**10-тақырып.**

**Шерхан мен Камал хаттарының қоғамдық-саяси сипаты**

**Семинар тапсырмалары:**

Шерхан мен Камал хаттарындағы әлеуметтік мәселе жөнінде диспут өткізу.

**Бағалау деңгейі: 1-5 ұпай.**

**11-тақырып.**

**Күнделік жанрының сипаты, жіктелуі**

**Семинар тапсырмалары:**

«Күнделік жаза білу де ­ – өнер» тақырыбы бойынша жазба жұмысы

**Бағалау деңгейі: 1-5 ұпай.**

**12-тақырып.**

**Жеке күнделік түрінің баспасөздегі көрінісі**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Ә.Нұршайықовтың эпистолярлық романындағы деректер тізбегі
2. Жеке күнделіктегі сыршылдық, сезімталдық, өзекжарды ойлардың көрінісі.
3. Жеке күнделіктердің құндылығы.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**

**13-тақырып.**

**Көркем және публицистикалық күнделіктің аудиторияға әсері**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Әдебиет өкілдерінің күнделік мұраларындағы әдебиет, өнер мәселелерінің жазылуына бүгінгі шынайы көзқарас.
2. Көркем күнделік пен публицистикалық күнделікке қойылатын талаптар, оның тілі мен стилі.
3. Көркем күнделік пен публицистикалық күнделіктегі моральдық, әлеуметтік, саяси, қоғамдық, мәдени, экономикалық мәселелердің көріну сипаты.

**Бағалау деңгейі: 1-4 ұпай.**

**14-тақырып.**

**Әдеби басылымдарда күнделік жанрының берілу ерекшелігі**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Баспасөздегі «Қойын дәптерден», «Сөз сәулесі» айдарларындағы әдеби күнделіктің көркем тәсілмен жазылу жолындағы ізденістерін зерделеу.
2. «Қазақ әдебиеті», «Жұлдыз», «Жалын» т.б. әдеби басылымдарда күнделік жанрының көрінуі сипаты. Ондағы тұрақты айдарлары мен авторларына баға беру.

**Бағалау деңгейі: 1-4 ұпай.**

**15-тақырып.**

**Бүгінде күнделік жазудың жаңашыл ізденістері мен пішіндері**

**Семинар тапсырмалары:**

1. Күнделіктің журналистік, әдеби шығармашылықты

қалыптастыруына қосатын үлесін нақты фактілер арқылы көрсету.

2. Күнделіктің шығармашылық діңгекті қалыптастырудағы рөлі.

3.Бүгінгі ақпарат жүйесіндегі күнделіктің алатын орны.

**Бағалау деңгейі: 1-3 ұпай.**